

11.

A M^{lle} Blanche Gellée.

La Valse des Follets.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Charles Lecocq.

Allegro non troppo.

CHANT.

PIANO.

8

pp

p

Les fol - -

- lets val-sent sur les eaux; Ils

val - - - sent sur l'eau bru - - -

- ne, Pas - sant en - tre les ro - seaux -

tre corde

p Au clair de la lu - ne Dans les ro - seaux à

leggero

p

qui le vent, Sur l'î - le dé - ser - te,

cresc.

Fait chan - ter, en les sou - le - vant, Leur val -

se ver - - - - te.

dimin.

una corda

pp

mp

Ils dan - sent, les joy - eux lu - tins, ———

più f

Dans la blan-che lu - miè - - re, Ils vont dan-ser

8

tre corde

jusqu'au ma - tin Leur val-se cou - tu - miè - - re:

8

languido

la la la la

più lento

rall. e dim. *una corda* *dolce*

a tempo

la la la la la la la

f *tre corde*

dimin. *un poco rall.*

Le rythme est en - la - çant

dimin.

p

Moderato.

la la la la la

p

più animato

f

L'or - ches - tre des ro -

a tempo

sf

f

-seaux en - traî - ne, Sau - tant, tour - bil - lon - nant, val - sant,

sf

mf

Les es - prits de la plai - - - - ne.

mf *f*

cresc. *f* *dimin. molto* *una*

pp *8* *corda*

p *8*

L'é - toi - - - le du ma - tin, _____

cresc.

seu - le dans le ciel luit, _____ Les fol - lets

8

cresc. *tre corde*

val - sent en - co - re.

8

dim. *rall.*

un poco più lento

una corda

la la la la la

a tempo rapido

sf *molto dimin.* *pp*

tre corde *una corda*

Mais sou-dain, les dan-seurs ont fui—

ppp *più lento.* *più f*

Voi - ci l'au - ro -

cresc. *cresc.* *f* *rall. e marcato*

a tempo vivo

- rel

ff *molto dimin.* *pp* *una corda*